

彊

識

編

博稽往籍研究古義聲
音詁訓尤多心得語有
益經傳之作

道光癸巳三月書

通家生湯金釗

道光己丑計偕入都假館王伯中尚書宅得親炙其尊大人
石臞先生時與子蘭昆仲相切礪並交江甯陳君雪峯吳君

伯英泉同年友上元溫明未黔俞理初又表弟江都汪孟慈
講求許鄭之學有裨益焉癸巳正月湯相國夫子辱問拙著
因繕錄彊識編就正蒙贈數言親題簡帙拳拳愛才之心至
淡且切噫知正有幾人哉宗室錫生齡爲余教習宗學受業
弟子咸豐壬子典試浙江督學皖省遇于江上召授棹此編
爲正任惜年未四十晷忽徂逝此舉遂復回憶正亥歲自廣
德司訓告歸重理舊業邑中諸同人亦勸棹未果今夏四月
張容園徵君避地居敝邑過訪訂交見余說文按定本宜祿
堂收臧金石記等書藁本繁多鑄版無力先就彊識編付梓
從受朋命也張君名寶德字容園上元諸生舉辛亥制科孝

廉方正家藏經籍金石甚富尤精小學工篆隸箸有鐵硯齋
雙鉤石刻文字已槩行世咸豐十一年歲次辛酉七月士端
謹識

男百

和 校字

與朱銓甫書

江甯 陳宗彝 雪峰

京師別後倏忽經年索居里巷孤陋時虞今年華嚴音義刻竣來刊卽思覓寄聞駕北上適楚楨來接奉手教並賜書價前已蒙助刊又復再三不敢固卻感媿交并欣悉大著種種六書之學首在形聲形聲有得便可攷定古書譌謬高郵兩王先生胥是學也弟畱心十餘年隨過輒忘不曾記述有說文諧聲證尙未謄寫說文聲證亦未卒業前在京呈金石跋一卷又增一倍訪碑錄重編補編甫有稿本一事無成兩鬢絲對知己能無滋愧乎尊著說文校定本有功許氏之書它日刊版務乞賜讀俾得增名校字之列則幸甚遺書一冊呈覽專此布達卽頌

著安愚弟陳宗彝頓首上

銓甫仁兄門丈

燕亭太守春閒有書來現刻寶刻類編矣

初二日郡參六一堂北

再與銓甫書

陳宗彝

前由楚楨奉覆一緘諒已達覽咫尺不獲一敘離懷爲感承示
大箸各種務乞早定刊行以惠後學它日埒名校字則幸甚頃
刻史游急就艸正二體尙少八頁月內可完因家信促歸於七
夕解纜矣燕翁擢甘肅道刻當在塗將來過邗不及晤秋熟諸
希

銓甫門長爲道珍重愚弟宗彝頓首

荅朱銓甫世叔書

襄陽 單懋謙 字地

察院左
都御史

銓甫世叔大人閣下睽違桀馴倏逾廿年景仰光儀時殷跂慕
夏間胡明經交來手示備荷垂注殷拳感且無既恭惟頤性養
壽味道研經衍漢儒古義之傳擅洛社耆英之望固海內士林
所宗仰也翹瞻山斗欽佩實深承示近刻彊識編於聲音訓詁
中獨抒心得其淹貫精確洵與伯申尚書所著經義述聞相匹
敵輔翼傳注嘉惠後學名山不朽之業其在斯乎聞尚有說文
校定本金石記等書倘能並付梓人公諸同好則沾丐更靡涯
矣姪供職春明毫無建樹素殫倖位只益疚心加以蒲柳侵霜

引
漸增衰態驚胎暮齒何敢棧豆縈懷惟冀故里晏然得遂歸栖
之願斯爲幸耳肅泐復謝恭請壽安伏惟垂照世愚姪單慙謙
頓首謹啟

與朱銓甫同年書

山陽丁晏 倚

銓甫七兄年大人閣下大世兄來淮接到手示詢悉道履安和
壽開八秩忻喜無量弟衰朽杜門賤體仍復頑健不廢讀書承
示彊識編牘閱一過宿儒邃學巋然聖光卷中言虞易主孟氏
仲翔自言五世傳孟氏之學有明徵矣校毛傳鰈大魚大字爲
王肅所加確不可易弟有尚書餘論具言孔叢家語皆王肅一
手所爲也論爾雅偕牙卽駟牙實補前人所未及又言段注妄
改許書段刻毛傳亦有舛改妄增不獨說文也又言廣韵類篇
引說文之誤其說甚核足見後人据它書以改許書未爲悉當
實事求是微吾兄何足以知之弟近來學求義理藉以著心視

少學爲差進拙箸易述傳禹貢集釋尚未印成容隨後寄呈是
正大兒在都到臺已補福建道二兒已升比部副郎弟今年政
七十不欲如世俗飲宴寫七旬學易小像寄上冊頁卽求題詠
大孫延福徵幸入學又外孫壻清河王生兆楨選拔連三科皆
王姓淮人爲之語曰三代王家三人拔貢七旬丁老七世生員
壻書之以博一笑草此奉達藉請頤安弟吳頤首

贈朱銓甫同年

高郵王壽同子蘭

故鄉遙隔水雲重燕市欣逢儒者宗解宇學承許祭酒窮經業
紹鄭司農吟詩婁刻西窗燭講道常聞半夜鐘他日買鄰來八
寶魚肥蟹大好過從

銓甫同年出彊識編見示淹貫精確無所不該信通儒著
作也作此奉贈以誌嚮往之私

王壽同

共羨人師非易得淹通況復是經師識求玉出雷同避名爲知
希月旦遲兄學求心得有與前賢暗合者悉刪去若到洛陽應
惡世儒標榜之習故大著不輕以示人
紙貴未登阮錄恨珠遺時阮官保皇清經解甫成凡
惜大著未經寄浣薇讀罷還相問可許鯢生效管窺
呈不得列其內

贈朱銓甫同年

貴池

姚元燮

理堂
本名

黃道字

南垣

大江南北推名士家世青箱萬卷藏書校形聲通假借字參古
籀識偏旁訪求金石同歐趙箋注經文補漢唐幸得燕臺親道
範等身著述佩奚囊

過朱銓甫丈吉金樂石山房盡讀其所著書各種畱飲話

舊感謝賦呈

上元張寶德容園

廿年想見朱夫子轉徙淮南慰所欽不爲避兵難覲面偶詢故
友便傷心

謂熟俞理初夫子吾邑
陳丈雪峯吳君伯英

就君多識秦餘字好我如憐

爨下琴絕業千秋容飽讀開樽相話更情淡

爲銓甫校刊彊識編作跋附題

張寶德

一官退守考槃阿述作量於數尺過懸置國門誰改易校彙
未幾研摩由來通品知音少堪哂小儒昨舌多後代楊雲應復
起附名簡末愧如何

贈朱銓甫孝廉

上元楊

後原名
得唐

字柳門一
字師山

久聞未異新書淫絳帳青緇白髮侵根柢六經皆注腳網羅百
氏少成心天畱一老靈光殿人仰名山著作林旅館蕭條綠苔
滿多君幾度足音臨

彊識彙成一卷新著書歲月健精神歐編趙錄千秋業商散周

盤四坐春波長而還承絕學鼎臣以往見斯人經師早負淮南
望兩字思從步後塵

彊識編目錄

寶應朱士端學

第一

賁古音考 周易向秀注 虞翻說易本許詁 論衡引

古尙書說 歐陽尙書軼文 增補祭 鄭志說述目聲轉

爲訓 邂逅答問 校毛傳鰥大魚之譌 釋齊子豈弟

宛邱正義引易鼓缶 王肅詩注用韓詩 申漸漸鄭

箋崔嵬 緝熙通釋 鄭箋御馭通用 內吳于中國

好是家嗇 增王肅申 贅屬古通用 增伏傳 鄭箋韓侯

屬雍州 康成易毛傳或用魯詩 毛鄭皆依爾雅 鄭

箋依爾雅 毛詩用段縉 毛詩用段縉爲韵 鄭氏箋

詩破字 正義不盡依傳箋 依正義補箋 正義有脫
又 依箋改經 正義引說文誤 新序述韓詩 白虎
通述魯詩 蔡邕述魯詩 賈誼新書引詩 祭義見目
蕭光見閒日俠甄解 周禮爾雅有方音 春秋經衛俘
衛寶荅問 四至本古法 南宋余仁仲葉本公羊傳注
考畧 孝經鄭注有本 與朋友其敝之 常棣之華通
上節適道爲一章說不始於何晏 端章甫解 論語稱
傳不止在漢世

彊識編第一

寶應朱士端學

賁古音考

按賁字廣韵併收于微文覓置四韵而音嚴古者莫如說文賁飾也從貝卉聲卉賁古音同列支部周易賁飾正以音近爲訓故陸德明釋文彼僞反徐廣甫寄反爲正音若李軌府汾反傳氏賁古斑字王肅符文反皆經典段韜其例有音同音近聲轉爾雅鼈三足能龜三足賁古能從己聲與賁從卉聲同列支部据此能與賁爾雅自爲韵也又賁有肥音如周勃爲襄賁令趙將賁赫古音微韵亦列支部穀梁傳覆酒于地而賁俗賁爲沸古沸有廢音此以音同相段也又書黑賁俗賁爲墳禮記廣賁

之音作而民剛毅。賁爲憤。又賁軍之將。賁爲憤。檀弓敗莒師于蚡泉。音分穀梁作賁泉。公羊作瀆。賁爲瀆。濟志瀆泉。卽湓泉。又音奔。周禮虎賁氏。旅賁氏。孟子夫子過孟賁遠矣。又音焚。詩賁鼓維鏞。古音文。覓兩聲之字同列眞部。又音潘。山海經桂林賁隅。今廣東番禺。讀潘。古音桓。寒剛山亦同列眞部。据此古支部字或有轉入眞以聲轉相段也。又淮南子賁海。卽渤海。賁星亦作字星。古音凡。從字之字與弗同。論語色勃如也。說文市部引作色字如也。色部引作色。斲如也。古弗有費音。書費誓一作柴誓。是從字之字與賁亦音相近。此以音近相段也。春秋傳昭十七年。荀吳滅陸渾之戎。公羊作賁渾。後世因以賁有陸

音不知賁與陸古音絕不相近陸字古本作𪔐蓋以𪔐字爛本脫簡形近而譌以致韓文注陸渾山云作賁渾集韻引山海經賁渾山卽陸渾皆𪔐渾之譌又汗簡引開元文字列古文陸字亦作𪔐與𪔐正形相近也古書譌誤或以形近或以聲近

周易向秀注

史記屈原列傳易曰井泄不食爲我心惻可以汲王明竝受其
福裴駰集解引向秀曰泄者浚治去泥濁也索隱曰向秀字子
期晉人注周易士端按向氏易注李氏集解張氏易義別錄皆
未列唯余氏古經解鉤沈引之而字仍作洩蓋洩與泄古通用
焦氏雕菴樓易學曰洩同泄卽漏也

虞翻說易本許說

說文引易天地壹靈虞氏易亦作壹靈百穀草木麗乎地虞氏
易亦作地許君於易王孟氏然則虞翻亦王孟氏已

論衡引古尚書說

按論衡正說篇云堯老求禪四嶽舉舜堯曰我其試哉又曰女
于時觀厥刑于二女又曰四門穆穆入于大麓烈風雷雨不迷
又曰舜知佞堯知聖堯聞舜賢四嶽舉之心知其奇而未必知
其能故言我其試哉試之於職妻以二女觀其夫婦之法職治
修而不廢夫道正而不僻復令人庶之野而觀其聖烈風疾雨
終不迷惑堯乃知其聖授以天下据此則王充所見安國真古
文堯典合舜典本爲一篇並無曰若稽古帝舜二十八字橫亘
于中此條可補馮氏解春集江氏尚書△注音疑諸家所未引

歐陽尚書軼文

按東觀漢記丁鴻傳年十三從桓榮受歐陽尚書元和二年車駕東巡狩鴻以少府從上奏曰臣聞古之帝王統治天下巡狩至於岱宗柴祭於天望秩山川協時月正日同斗斛權量鴻習歐陽尚書所引必歐陽尚書文也又曰陛下尊履蒸蒸奉承宏業此亦用堯典以孝蒸蒸之女

附
禴祭

按說文禴以事類祭天神許君書宗孔氏蓋古文作禴禮記正義引夏侯歐陽說以類祭天者以事類祭之此今文家說經典皆省

段作類惟釋文作禴音類

增
黽

按尙書大傳再賜以黽說文黽黑黍也一稊二米以釀也從
𪔐矩聲此許君兼用今文之證周吳彝𪔐曾師箴散𪔐皆作
𪔐此又似伏生所本補覽五十八引尙書大傳夏傳云非水無
許君用今文尙書此亦一徵也又尙書大傳云見諸侯問百年
大師陳詩以觀民風俗按詩正義引王制說巡守之禮曰命大
師陳詩以觀民風俗引王制風下多俗字與大傳同

鄭志說述二字以聲轉爲訓

鄭志張逸問傳曰山川能說何謂也荅曰兩讀或言說說者說其形勢也或曰述述者述其故事也述讀如遂事不諫之遂士竝按古術遂通禮學記術有序疏術遂也毛詩蟋蟀歲聿其暮傳聿遂疏遂者從始嚮末之言也文王聿修厥德傳聿述箋王既述修祖德漢書宣元六王傳引詩曰述修厥德是皆轉相通也蟋蟀篇訓聿爲遂從雙聲訓也文王稱訓聿爲述從疊韻訓也鄭曰或言說或曰述以聲轉爲訓也

述詩邂逅答問

陳樸生問詩蔓草邂逅相遇毛傳訓邂逅不期而會詩綢繆見此邂逅傳訓邂逅解說之貌釋文引韓詩邂逅覲不固之貌並爲傳作音云解音蟹說音悅是何義也士端按邂逅二字許書無之見新附意本字只當作解邁是部邁遇也鈕氏說文新附考云詩綢繆見此邂逅釋文本亦作解覲淮南俶眞訓孰能解構人間之事高注解構猶會合也愚謂毛傳訓解說二字古有是語詩蟋蟀掘閱傳掘閱容閱也箋掘閱掘地解閱謂其始生時也以解閱喻君臣朝夕變易衣服疏閱者悅懌之意又詩俾我祇也箋祇安也女行反入見我我則解說也据此則解閱卽解

說之轉語長言之爲解閱短言之爲閱也綢繆傳解說當卽悅
懌之意猶云見此而說懌也詩說懌女美正義謂喜樂其成女
德之美是其證韓詩云不固者卽古所云不攻緻也詩鴉羽傳
云監不攻緻也疏四牡箋云監不堅固毛韓異解當由師授不
同古觀邁竝通古者男女會合通謂之邁易邁遇也柔遇剛也
詩草蟲亦旣觀止鄭箋云旣觀謂已昏也易曰男女觀精萬物
化生疏言旣觀謂已昏者謂已經一昏得君子遇接之禮也謂
之遇者男女精氣相觀遇故引易以明之彼注云觀合也据此
解觀謂昏禮成也又詩柏舟釋文觀本或作邁綢繆釋文邂逅
本又作解觀易邁卦鄭氏虞氏易皆作邁今本易作姤爾雅釋

逯逢遇也邢疏引召南草蟲云亦旣逯止鄭風野有蔓草云
逯逅相見按邢疏作見是也蓋詩舊本作見按者緣爾雅逯遇
而改許書解訓判逯訓遇二字非一義相連蓋古有解逯之語
短言之曰逯長言之曰解逯是解字亦借音爲之足辭以成句
耳古解逯本有兩解不期而會謂之解逯男女會合亦謂之逯
禮檀弓君子大夫將葬疏君來弔或晚有解逯於是弔焉是道
路相遇爲解逯也如草蟲綢繆二章訓男女會合成昏禮亦通
謂之逯爾雅統以遇也釋之數義以一辭爲訓爾雅正多此例
又與構通鄭氏易作觀精虞氏易作搆搆亦觀之段藉戴侗六
書故云古借用解后愚謂二字本繫雙聲周春杜詩雙聲疊韻

譜引杜甫送鄭虔詩蒼皇已就長途往邂逅無端出餞遲白居易
易詩邂逅塵中遇殷勤馬上辭皆以雙聲對疊韵又轉語爲薜
蒼爾雅釋草薜薜莢光注或曰薜也關西謂之薜薜邵氏正義
引說文云薜薜也楚謂之薜秦曰薜薜又轉語則爲薜薜廣雅
云薜薜薜薜也又轉語則爲薜薜爾雅釋草薜薜薜薜舍人曰薜
一名薜薜蓋亦長言之曰薜薜短言之曰薜正與長言之曰解
薜短言之曰薜同一義例薜薜薜薜皆雙聲爾雅草木鳥獸蟲
魚多日雙聲疊韵爲訓

按毛傳鰪大魚之譌

按阮相國按本毛詩疏於其魚魴鰪毛傳鰪大魚下引段氏上
裁云說文鰪魚也蓋出于毛詩魴鰪鰪皆魚名耳本無大字或
加以蛟鄭鰪已見周南故單釋鰪士端謹卽是說而引申之按
正義申箋引爾雅鰪魚子鰪鰪字異蓋古字通用是正義亦不
以鰪爲大魚也正義申傳引孔叢子云鰪魚大盈車並引王肅
云言魯桓之不能制文姜若敵笱之不能制大魚也据此則毛
傳大字其爲王肅所加以難鄭無疑孔叢亦係晉人僞托正義
不察姑引以申傳耳

釋齊子豈弟

箋云此豈弟猶言發夕也豈讀當爲闔弟古文尙書以弟爲闔
闔明也按弟字古音與夷同夷闔聲近故古文通用方言闔苦
開也楚謂之闔注亦開字也又暲臨照也暲美也注暲暲美德
也暲暲明也當卽釋此詩之義方言暲暲與鄭箋闔闔古或同
聲通用毛傳訓豈弟爲樂易與方言訓美義同蓋暲訓臨照又
訓美德方言以一詞釋兩義爾雅廣雅正多此例鄭箋訓豈弟
爲發夕詩正義云愷悌之義與發夕不類故讀愷爲闔易稱開
物成務說文云闔開也上言發夕謂初夜卽行此言闔明謂侵
明而行據此則與方言闔開暲照暲明之義竝同其以闔闔爲

瞻睟者三家說詩師讀不一文異而音同也毛鄭訓詁各殊以
方言證之常以鄭說爲允發夕豈弟義本相承方言云閭開瞻
照者乃此詩之豈弟侵明而行義取臨照其云瞻美者通釋他
章之豈弟毛公蓋卽他章之豈弟以釋此詩耳爾雅愷康虢般
樂也平均夷弟易也是釋他詩之豈弟釋言篇又特標愷悌發
也卽釋此詩之豈弟與他章豈弟不同故分別解之鄭氏箋詩
云豈弟猶言發夕義本此郭氏注爾雅亦云發發行也詩曰齊
子愷悌與方言同一義例其引詩又作愷悌者郭注爾雅多引
韓魯詩說故也近馮氏解春集亦主鄭說更卽其義而引申之
毛詩多段稽字鄭君每破其段稽讀之故取爾雅
方言以易傳蓋文主毛公而義主韓魯是其例也

詩宛邱正義引易鼓缶而歌

坎其擊缶正義引易離卦九三云鼓缶而歌士端按周易鼓缶
上有不字孔氏蓋以不字爲發聲故不引知者以爾雅釋邱云
夷上洒下不滑郭云不發聲也又傳云宋寺人惠牆伊戾疏引
惠短言之讀伊長言之周禮注以鹵夷爲發聲疏云鄭意雖是
發聲夷爲長故開口引聲而言之鹵爲短故合口促聲而言之
是其例也

王肅詩注用韓詩

卓率以慰我心傳慰安也箋云我得見女之新昏如是則以慰
除我心之憂也釋文慰怨也於願反王申爲怨恨之義韓詩作
以慍我心慍恚也本或作慰安也是馬融義馬昭張融論之詳
矣士端董按毛傳訓爲安康成申毛亦訓爲安本繫馬融師
說如此韓詩云以慍我心慍恚也疏引孫毓王肅皆訓慰爲怨
其意似主韓詩王氏此條不獨難鄭而兼難毛矣然義出韓詩
究非鑿鑿無據又按皇矣正義云此傳箋及下傳九言曰者皆
昭二十八年左傳文此云維此王季彼言維此文王者經涉亂
離師有異讀後人因卽存之不敢追改今王肅注及韓詩亦作

文王是異讀之驗士端謂王肅亦用韓詩觀皇矣正義並見左
氏昭二十八年傳正義與皇矣正義同詩考引周禮疏王肅論
云古者霜降逆女冰泮殺止謂本韓詩傳是亦一證也

申漸漸鄭箋崔嵬二字

漸漸之石維其卒矣箋云卒者崔嵬也謂山巔之末也正義曰
箋以上高矣類之則卒亦石之形也故讀爲萃釋山云萃者陞
義郭璞曰謂山峯頭巉巖者箋云萃者崔嵬謂山巔之末雖音
字小異是取爾雅爲說也士端按崔嵬疊韵崔嵬卽厓屨之轉
古人每以疊韵相轉亦以疊韵相段稽十月之交正義云意或
作差義差義亦疊韵之轉蓋長言之則曰厓屨崔嵬差義短言
之則曰卒也又爾雅釋山云未及上翠微翠微亦與崔嵬疊韵
相似釋文崔罪回反嵬五回反本作峗峗與嵬以同音通段說
文厓屨山顛也据此則厓屨訓顛爲本字崔嵬差義皆段稽字

鄭氏箋詩蓋用段藉字以爾雅云崔嵬爲石戴土訓山顛者厓
厓也故知鄭箋用段藉字毛詩多段藉鄭君或以段藉釋經正
義引爾雅厓厓亦以破字解之毛傳訓卒爲竟毛無破字也又
楊雄甘泉賦於是大夏雲譎波詭摧崖而成觀又云崦嵫隗廋
其相嬰師古曰崦嵫猶崔巍也据此則摧隤崦嵫皆崔嵬之異
文以同音通用又阮氏山左金石志釋秦右軍戈加隤二文謂
隤讀都猥切隤隤高也据此則古文或作隤隤又詩無酒酤我
傳酤一宿酒也
箋酤買也士端按說文酤一宿酒也一日買酒也說文凡標一
日皆段藉例也毛傳訓一宿酒就本義釋也鄭箋訓買就段藉
釋也是鄭氏箋詩
亦用段藉爲訓

緝熙通釋

按緝有二義說文緝績也績亦有數義爾雅烈績業也績勲功也績又訓成功績質登成也又訓繼左氏昭二年傳子盍亦遠績禹功杜注訓績爲纂又詩不績其麻又訓嘏詩周頌學有緝熙于光明傳光廣也箋緝熙光明也文王於緝熙敬止傳緝熙光明也周頌於緝熙傳緝明熙廣箋廣當爲光周語引詩緝熙直厥心釋之曰緝明也熙廣也韋昭注鄭後司農云光當爲廣士端謂古光廣同爾雅緝熙烈顯昭皓類光也凡爾雅釋詁之例有一字兩義者或合詞以釋之如此文緝烈顯昭皓類訓光明之光熙訓廣大之廣故統以光也釋之禮記大學引詩於緝

熙散止亦謂緝明熙廣也集註訓熙爲光明熙訓光不訓明蓋
未知古人光廣同用之例熙又訓喜爾雅廣熙興也邵氏正義
引釋言曰興起也鄭注樂記云興之言喜也歆也孔疏引爾雅
作歆喜興也堯典庶績咸熙史記作厥功皆興士端按虞書股
肱喜哉元首起哉百工熙哉熙與喜起爲韻喜起熙三字亦轉
相詁訓

鄭箋御馭通用

思齊以御于家邦傳御迎也箋御治也書曰越乃御事釋文御
毛牙嫁反鄭魚據反正義曰鄭讀御爲馭以御者制治之名故
爲治也易傳者言迎於家邦則於義不通若如王肅之言則是
橫言治字越乃御事大誥文時周公東征誥于治事之臣也御
安爲治也士端按正義不以毛王訓迎迓爲然鄭箋訓治以御
馭古同聲通用並非鄭氏箋詩改字也考王肅難鄭之法約言
兩端一則藉申毛傳以與鄭違一則或用韓詩說以故與鄭異
毛詩多段藉毛乘破字鄭每破段藉字讀之以易傳鄭箋詩大
旨宗毛時以毛傳未安間用三家詩以易傳義然有時鄭亦不

說三家說者王肅則取三家駁鄭如敝笱章韓詩訓其魚遺遺
言不能制故於首章毛傳鰈魚也加大字以難鄭車牽章以慰
我心毛鄭皆訓慰爲安王肅用韓詩作以愠我心以違毛鄭凡
此皆鄭所不取而王肅獨取之以故與鄭違是王肅所取以難
鄭者大抵用韓詩之說居多如穀旦于差箋差擇也釋文云王
音嗟韓詩作嗟是其徵也

內異于中國

阮曰說文異從三目不從三四士端按俗本皆從三四誤也從三日者從三橫目如𠂔爲古文𠂔字從橫目之證𠂔經音義引詩作𠂔乃俗書從三豎目而省其大聲殊乖六書之例六書故云𠂔𠂔目忿眠之狀大聲亦作𠂔愚謂六書故云大聲是也戴書妻引說文唐本或戴氏所見唐本有大聲二字徐本刪去聲字甚多異從大聲古音同列支部說文偏旁之例𠂔𠂔分列二部𠂔卽𠂔之籀文許書古籀分合有目古籀附篆文後者有目古籀別分部次者從𠂔者列大部從𠂔者列𠂔部各有意義可尋𠂔列𠂔部許君從籀文分也後世字書分合多亂其例玉篇

廣韻凡從介之字合併大部而介爲大之籀文晦矣六書故不獨大介二部合併爲一強分吳文別立𠂔部其意以爲吳從大聲不宜列大部不知許書之例目部首之聲爲聲者多矣許書五百四十部主形不主聲故部中之字每卽目部首之字爲聲別分𠂔部則戴氏之繆也經典作吳說文作𠂔作吳者省文作𠂔者𠂔文𠂔文亦取𠂔聲𠂔聲仍歸一字故𠂔字亦從介聲說文正多此例

好是家嗇

箋云但好任是居家吝嗇於聚斂作力之人釋文稼王申毛音
駕謂耕稼也鄭作家謂居家也下句稼穡惟實同穡本亦作嗇
音色王申毛謂收稼也鄭云吝穡也得鄭家嗇二字本皆無禾
者下稼穡卒痒始從禾阮曰依釋文正義毛鄭詩本作家嗇王
申毛乃爲稼嗇正義毋取王爲傳說故其本作稼穡而唐石經
以下從之士端枚鄭於下文稼穡卒痒始釋爲耕種曰稼收斂
曰穡於好是稼穡不言耕種云者則毛鄭皆作好是家嗇可知
王肅改家嗇爲稼穡名爲申毛實則難鄭當依鄭說十行本作
家嗇是十行本不從王本也

王肅申毛同鄭

維天之命於穆不已傳孟仲子曰大哉天命之無極而美周公之禮也箋云命猶道也天之道於乎美哉動而不止行而不已正義申傳譜云諸佚文子思論詩於穆不已仲子曰於穆不似此傳雖引仲子之言而文無不似之義蓋取其所說而不從其讀故王肅述毛亦爲不已與鄭同也士端按王肅申毛有時從鄭但好與鄭難者多耳

贅屬古通用

具贅卒荒傳贅屬正義申傳云孟子曰太王屬其耆老書傳云
贅其耆老是贅爲屬士端校書傳與孟子異文聲轉字殊古本
通用廬氏文昭尙書大傳考異云太王實甫贅其耆老而問之
曰此下別本有鄭注云贅爲屬士端謂別本引鄭注是也詩箋
亦云哀痛乎中國之人皆見繫屬於兵役是鄭氏箋詩與注書
傳同

增伏傳毫作薄

尙書大傳湯誓蓋歸于薄注薄湯之都也士端校墨子非攻篇
下湯奉桀以克有屬諸侯于薄畢氏校本云作薄是也呂氏春

秋湯當約於鄣薄矣

鄭箋韓侯屬雍州

按箋云書曰黑水西河其貢璆琳琅玕正義申箋禹貢黑水西河之下云雍州注云州界自黑水而東至于西河然則箋本云雍州貢璆琳琅玕是矣不言雍州而云黑水西河者以禹貢大略言所至地形不可如圖境界互相侵入且堯與周世州境不同命韓侯言奄受北國則是北方之國非雍州也夏官職方氏正北曰并州韓屬并州矣以韓國實在西河而非雍州故得言西河不得言雍州也士端按雍州自禹貢黑水而外有十黑水焉皆不經三危入南海鄭氏箋引書曰黑水西河者大旨謂雍以黑水爲西界對西河而言也梁以黑水爲南界對華陽而

言也蓋舉一端曰西河云爾與并州絕無牽涉鄭治真古文尙書其言不誤正義泥經北國之文因添設并州云云也下章云溥彼韓城燕師所完箋云燕安也乃古平安時眾民之所築完釋文引王肅孫毓以燕爲燕國王伯厚詩地理考引水經注王肅曰涿郡方城縣有韓侯城涿郡乃燕地也按王說非是通典同州韓城縣古韓國且首章言梁山括地志云梁山在同州韓城縣東南一十九里鄭箋云梁山今左馮翊夏陽西北韓姬姓之國也後爲晉所滅爾雅亦云梁山晉望是韓城縣不屬燕詩正義泥經北國云云其說蓋沿誤于王肅而又譌爲并州

康成易毛傳或用魯詩

臧氏庸曰康成雖從張恭祖習韓詩而注三禮及箋毛詩用魯詩爲多漢志所謂魯取爲近之是也士端以盧令章證之其人美且鬖傳鬖好貌箋云鬖讀當爲攏攏勇壯也阮氏云五經文字權字注云從手作攏古拳握字可知鄭箋從手不從木與說文引國語捲勇小雅拳勇字同今字書佚此字僅存于張參之書吳都賦覽將帥之權勇善曰毛詩無拳無勇拳與攏同俗刻文選譌誤不可讀士端按此鄭箋易傳讀鬖爲攏當本魯詩以凡從卷之字訓好皆韓詩例也說文鬖髮好也詩曰其人美且鬖是說文作鬖本韓毛兩家何以知其然也齊風揖我謂我儼

兮韓詩作媿云好兒是韓詩例凡從卷之字皆訓爲好故知韓
與毛同作鬆鄭讀作權者意以魯說爲優故不從韓與毛也据
此知鄭氏箋詩易傳以及讀當爲之例皆本三家舊說如可以
療飢古之人無擇本韓詩豔妻煽方處阮徂其爲三國名素衣
朱續爲朱綃本魯詩俗儒輒以爲康成好改字不亦謬乎

毛鄭皆依爾雅

下武繩其祖武傳繩戒箋戒慎其祖考所踐履之迹士端按傳箋皆依爾雅爲訓讀詩記引後漢祭祀志注東平王荅曰大雅曰昭茲來御慎其祖父以音義俱近故段藉通用也

鄭箋依爾雅

小明日月方除傳除陳生新也箋四月爲除釋文除直慮反如字若依爾雅則宜餘舒二音正義曰四月爲除釋天文今爾雅除作余李巡曰四月萬物皆生枝葉故曰余余舒也孫炎曰物之枝葉敷舒然則鄭引爾雅當同李巡等除余字雖異音實同也士端按鄭引爾雅與李巡孫炎說同除蓋余之段藉毛詩多

段藉故鄭讀破之此鄭勝毛處

毛詩用段藉

瓜瓞陞陞按說文口部陞大笑也從口奉聲讀若詩曰瓜瓞莘莘又王邵珩讀若詩曰瓜瓞莘莘說文訓莘爲艸盛廣雅莘莘茂也張揖多用韓詩毛詩作陞蓋以音同段藉傳訓多實亦望文爲訓曰玉篇訓莘爲多實破陞之段藉字而不依說文爲訓失之讀詩記引崔靈恩集注陞作莘徑改毛詩段藉之文亦未允

毛詩用段藉爲韵

詩左旋右抽說文作左旋右指毛詩則藉抽以韵軸指木字抽

段稽字又或箴或蹂說文作或箴或首同列蕭部亦其例也

鄭氏箋詩破字

二矛重喬釋文引韓詩作鵠毛詩作喬蓋以聲同段稽毛無破字故訓爲累荷重高鄭箋云喬矛矜近上及室顛所以縣毛羽正義謂縣毛羽以顯識之士端按說文鵠走鳴長尾雉也乘輿以爲防鉉箸馬頭上說文蓋本韓詩鄭君用韓詩破喬之段稽以易傳義如此類是已

正義不盡依傳箋

實種實衰傳種雜種也箋云種生不雜也正義云其苗實雍種而肥大士端按孔氏以種爲雍種肥大此正義中獨創一解者謂孔氏必曲徇傳箋亦不盡然也又左氏傳若不闕秦將焉取滅秦以將利晉益大疆土是孔氏訓闕爲滅亦正以古音爲訓

依正義補箋

按我眉壽黃耆無疆箋云神靈用之故安我以壽考之福歸美焉按山井鼎云神靈用之故用下有是字士端謂正義云神靈用是之故安我以壽考之福耆善其助祭得禮故歸美焉據此用字下亦當有是字

正義有脫文

或耘或耔黍稷薿蕋苗葉以上稍穉穉草因墮其土以附苗
根比成壠盡而根淡土端按周府元龜邦計部田制門引漢志
作或芳或孚黍稷薿蕋與毛異蓋据韓魯詩又引孔疏苗生葉
以上稍穉穉草因墮其土以附苗根葉上多一生字又引疏言
苗稍壯每穉輒附根比盛暑穉盡而根淡今正義本脫去言苗
稍壯每穉輒附根九字又比盛暑誤作比成蓋成字乃盛字爛
簡壞字而關轉寫又脫去暑字皆可補正義本之闕

依箋改經

對越在天駿奔禋在廟土端按周頌譜正義引清廟經曰肅雝

頤相濟濟多士駿奔在廟是孔氏所見毛詩舊本無走字蓋校者以箋云於周公祭文王俱奔走而來又禮記大傳云駿奔走依箋改經或亦然也

正義引說文誤

葛屨摻摻女手傳摻摻猶纖纖士端按說文纖從糸鉞聲細也纖從手鉞聲好手貌兩部義絕不同蓋纖訓手爲正字經文作摻傳文作纖皆段藉字正義申傳引說文纖好手是正義直以纖細之纖爲女手而不審說文本字作纖唐人誤引說文類如此今正義本釋文引說文又誤作纖依山井鼎泉盧抱經本改

新序述韓詩

按新序雜事篇引詩曰逝將去汝適彼樂土適彼樂土爰得我所節士篇引詩曰逝將去汝適彼樂郊適彼樂郊誰之永號韓詩外傳卷二引詩曰適彼樂土適彼樂土爰得我所又云逝將去汝適彼樂國適彼樂國爰得我直說苑君道篇引詩曰岐有夷之行子孫其保之韓詩外傳卷三引詩曰岐有夷之行子孫保之据此則經義述聞謂劉向述韓詩信矣

白虎通述魯詩

嫁娶篇引詩云不惟舊因謂夫也又曰燕爾新婚謂婦也士端按此所引爲魯詩觀姓名篇特標明韓詩內傳云云則此外皆

魯詩可知毛詩作不思舊姻姻因聲同惟念也臧氏經義雜記引白虎通魯詩甚多而獨遺此篇爲補其說

蔡邕述魯詩

冊府元龜總錄部自述門漢蔡邕云速速方轂天天是加注詩小雅曰速速方轂天天是杯此作轂者謂小人乘寵方轂而行也士端枚熹平石經用魯詩是邕所習爲魯詩釋文云方轂本或作方有轂者非據此魯詩無有字是也又宮臣部漢王吉昭帝時上疏諫曰詩云匪風發兮匪車揭兮願瞻周道中心惓兮注惓古恒字按呂氏讀詩記曰前漢王吉治韓詩

賈誼新書引詩

禮容語下引詩曰夙夜基命宥謚謚者甯也億也盧氏抱經堂
拔定本云謚者潭本作宥謚士端按毛詩作密謚從監聲密從
宐聲宐監聲同謚訓甯爲雙聲訓億爲疊韵古人訓詁多取疊
韵雙聲新書所據其時三家之詩未立蓋亦秦時老師大儒所
授也

祭義見以蕭光見閒以俠觚解

按注當爲見及見閒皆當爲閒字之誤作覲者以經文爛簡校者合兩字爲一上句見字卽閒字聲近之誤下句見閒閒字本不誤其誤多一見字者乃涉上句見字而衍經文當云閒以蕭光閒以俠觚說文閒隙也玉篇迭也廣韻閒廁也三倉廁雜也故鄭氏注云閒以俠觚謂雜之說文無覲字孟子成覲說文作成覲云覲很視也玉篇始列覲字訓視也士昏禮注孟子曰將覲良人之所之疏孟子注云覲視也今本孟子作覲檢字書無以覲訓雜者必是經文本作閒校者誤以見閒合爲一字並將鄭氏注而亦改從爲覲以遷就經文卒沿誤而莫之正也

周禮爾雅有方音

爾雅釋魚云龜俯者靈仰者謝禮卜人定龜鄭注謂靈射之屬
正義引龜人云地龜曰繹屬是古繹與射同聲謝與射亦同聲
也爾雅釋魚左倪不類右倪不若郭注不爲殷聲周禮龜人西
龜曰雷屬北龜曰若屬鄭注左倪雷右倪若孔穎達卜人定龜
正義亦引作左倪雷右倪若周禮龜人正義則又云爾雅左倪
不類不類卽雷也爾雅右倪不若不若卽若也士端按此卽方
音所謂語有疾徐輕重長短之不同耳周禮作雷爾雅作不類
古雷與類亦取聲同故鄭孔讀竝從之

春秋經衛俘衛寶答問

答有問春秋經莊公六年齊人來歸衛俘左氏傳與公穀經俱作衛寶杜預以爲經誤因解寶爲珍寶疏云說文保從人某省聲古文保不省然則古字通用寶或保字與俘相似故誤作俘耳竝從何說士端荅曰杜注誤疏以古文證之甚是然云誤作俘亦未達古人通假之例古俘與包通春秋隱八年公及莒人盟于浮來公穀竝作包來禮記投壺若是者浮注浮或作匏說文匏下引詩雉離于匏或從孚又裹下云裹也從衣包聲臣鉉等曰今俗作袍非是抱與俘同薄保切又俘下云俘或從包臣鉉等曰今作薄報切以爲裹裏字非是又匏古文作餽篆古文

字從示示古文保又憲從衣保省保古文保古韵蕭宵肴豪本與皓同列蕭部一證也古孚字當收入尤韵說文孚從竹孚聲讀若春秋魯公子彊羣書治要引書所寶惟賢皆作瑤蓋瑤本從缶得聲說文寶從山從王從貝缶聲古文憲省貝古韵尤有凡從學從缶之字歸蕭部是孚缶聲本相近古人聲相近之字每段藉通用二證也又凡字形從缶者亦多從孚說文蠹下云虵蠹也從虵蠹聲縛牟切或從虫從孚作蜉考說文蠹字本從業省缶省聲三證也又缶亦有缶聲說文缶下云從缶包省聲古者昆吾作缶史篇讀與缶同徒乃切据此知缶瑤聲相近四證也又包亦有缶聲說文詢從言缶聲或從包作詔五證也又

書陳寶赤刀說文作陳夙從一示聲示古文係周書曰陳宗赤
刀博袞切六證也古鍾鼎文或作永係或作永寶比干銅盤銘
於焉是寶寶卽係惠氏九經古義云易聖人之大寶曰位孟喜
本作大係係古寶字七證也大般涅槃經卷十四音義云古文
官書枹杼二字同體扶鳩反八證也然則俘包係寶古竝通用
无疑杜氏不知通轉而誤注疏說亦未明析毛氏春秋簡書刊
誤駁正義而別以俘取寶玉爲訓則更謬矣

四至本古法

春秋左氏傳僖公四年管仲曰東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣爾雅釋地云東至于泰遠西至于汎國南至于濮鈇北至于祝栗宋葉隆禮契丹國志云四至鄰國地理遠近東南至新羅國以鴨綠江東八里貫土嶺爲界又次東南至熟女眞更北至生女眞國西南至熟女眞國又東北至屋惹國等正東北至鐵離國次東北至靺鞨國正北至蒙古國又次北至于厥國西近北至生吐蕃國唐李吉甫元和郡縣圖志則謂之八到如關內道京兆府東至東都八百三十五里東南至商州二百六十五里西南至洋州六百三十里東至華州一百八十

里南取庫谷路至金州六百八十里正西微北至鳳翔三百一
十里西北至邠州三百里東北至坊州三百五十里正東微北
至同州二百五十里此卽周禮職方東南正南正東東北之遺
也尙書禹貢東漸于海西被于流沙朔南暨許君訓暨爲日頗
見鄭注朔北方也南北不言所至容踰之亦曰頗見之處不
言至也据此則夏時已立四至法校說文泉眾詞與也引書泉
智錄暨訓日頗見卽顯指禹
貢朔南暨之女史記夏本紀蟻珠泉魚作泉朔南暨作暨許鄭
註主其蓋古文家說如此漢書於泉魚句作泉而於朔南暨
暨字乃是段楷作泉師古注訓泉爲及意曰朔南泉訓與爲不
辭乃遷就訓及因有北方南方皆及暨教盡于四海云云師古
不破泉之段楷故曰兩句併作一句解遷史則暨字斷句下文
皆承上言之許書日頗見爲的解說並詳拙著說文校定本

南宋余仁仲葉本公羊傳注考畧

孟慈得宋本公羊傳注葉千都中士端謹者其畧云按莊公二十有七年傳直來曰來注諸侯夫人尊重既嫁非有大故不得反唯自大夫妻雖無事歲一歸宗戚氏拜經日記云何劭公當習魯詩故不用毛序詩是后妃之事而云大夫妻者何氏不信毛敘故也成公元年無冰

傳注周二月夏十二月尙書曰舒恆燠若易京房傳曰當寒而溫倒賞也是時成公幼少季孫行父專權而委任之所致今注疏本誤作周正月夏十一月當寒而溫例賞也余本作周二月夏十二月傳文無冰本是二月注云正月誤也當寒而溫倒賞也若例賞則文義不屬例字蓋涉倒字形近而譌何氏注尙引

書舒燠孔書作豫古音魚虞模侯同部故相通段尙書大傳云
厥咎荼厥罰恆燠古荼舒音竝同王氏漢魏遺書鈔所錄京房
易傳失引此注又僖公三十二年傳實霜不殺草注易中孚記
曰陰假陽威之應也早實霜而不殺萬物至當實霜之時根生
之物復榮不歟斯陽假與陰威陰威列索故陽自實霜而反不
能殺也此祿去公室政在公子遂之應也士端按何氏說易本
京房

孝經鄭注有本

白虎通鄉射篇云王者父事三老兄事五更何欲陳孝悌之德以示天下也故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也是卽爲鄭注所本唐魏徵羣書治要引注云雖貴爲天子必有所尊事之若父三老是也必有所先事之若兄五更是也金谿王氏漢魏遺書鈔引孝經鄭注云教以孝所以敬天下之爲人父者也天子事三老教以弟所以敬天下之爲人兄弟也天子兄弟五更皆鄭注之可考者唐注謂諸父諸兄失古訓矣

與朋友共敝之

按白虎通綱紀篇論語曰子路云願車馬衣輕裘與朋友共敝之按敝之連上共字讀爲句眾經音義引論語亦作共敝之据此則共敝二字連文爲句也詩無衣正義引王肅云與子爲朋友同共敝之亦共敝連文爲句之證論語邢疏云與朋友共乘服而破敝之亦以共字連下敝之爲句

論語常棣之華通上節適道爲一章說不始於何晏

按論語何晏集解及皇侃義疏以常棣之華通上節爲一章董仲舒春秋繁露竹林篇以爲辭不能及皆在於指非精心達思者其孰能知之詩曰常棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之有由是觀之見其指者不任其辭不任其辭然後可與適道矣据此則常棣與適道通爲一章西漢經師已持此說並不始於何晏矣

論語端章甫解

按儀禮特牲饋食禮疏云散文朝服亦名元端故論語云端章甫鄭云端元端也諸侯日視朝之服以端是正幅非直服稱端六冕亦有端稱禮記魏文侯曰吾端冕而聽鼓樂是冕服正幅亦名端也又穀梁傳僖公三年秋齊侯宋公江人黃人會于陽穀傳云陽穀之會桓公委端摺笏而朝諸侯疏引論語云羔裘元冠不以弔鄭元云元冠委貌諸侯視朝之服又引論語云端章甫願爲小相焉鄭云端元端也衣元端冠章甫諸侯日視朝之服据此論語端章甫爲諸侯日視朝之服與宗廟會同爲三事鄭氏論語舊注如此何晏集解引鄭注同邢疏言願學焉宗

廟祭祀之事如有諸侯會同及諸侯衣元端冠章甫日視朝之時已願爲其小相君之禮焉梁皇侃義疏引鄭注而自爲別解言願君有祭祀及會同之事而已元端服章甫之冠也且云周家諸侯日視朝之服服緇布衣素積裳冠委貌此云元端日視朝者容是周末禮亂士端按皇說非是論語邢疏云端元端也玄元端冠章甫諸侯日視朝之服者其衣正幅染之元色故曰元端王制云周人元衣而巷老注云元衣素裳天子之燕服爲諸侯朝服彼云元衣則此元端也若以素爲裳卽是朝服此朝服素裳皆得謂之元端故此注云端元端諸侯朝服若上士以元爲裳中士以黃爲裳下士以雜色爲裳天子諸侯以朱爲裳

則皆謂之元端不得名爲朝服也。据此元衣素裳皆得謂之元端。散言之則元端朝服通也。穀梁疏引士冠禮云主人元冠朝服在朝君臣同服是元端諸侯視朝之服其色元而制正幅故謂之元端。桓公會諸侯因使諸侯朝正故服朝服也是其證。凌氏禮經釋例云元端者士之正服論語宗廟之事如會同端章甫願爲小相焉端卽元端小相猶未擯也皆指士而言但願服士之服爲諸侯之末擯以相禮而已。士端謂凌氏以元端爲相者之服蓋未考鄭注故也。何晏集解失引鄭注亦多如初學記卷之十七引論語色難鄭元注曰言和顏悅色爲難也。會餘曰饒此條集解失引又詩凱風正義引作和顏悅色是爲難也。而梁皇侃義疏已失引近宋君翔鳳葉論語鄭注一書洵抱殘守缺云

受業外孫徐清澂字子瀉號葵莊校字

論語稱傳不止在漢世

邢叔明論語疏謂漢世通稱論語爲傳按趙璘因話錄徵部引傳曰及其使人也器之唐宋猶有此稱又冊府元龜總錄部薦舉門引傳曰儒有忠信以待舉力行以待取是禮記亦稱傳也